

**CENTRO DE MEMÓRIA, PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DO  
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA**

[www.centrodememoriacap.uerj.br](http://www.centrodememoriacap.uerj.br)

**Título do projeto:** Memórias e práticas do ensino das Artes Visuais e da História da arte no CAp-UERJ

**Coordenação:** Gianne Maria Montedônio Chagastelles

**Resumo do projeto:** O projeto de extensão universitária “Memórias e práticas do ensino das artes visuais e História da Arte no CAp-UERJ” é um trabalho de construção de um acervo sobre as memórias dos processos e práticas pedagógicas do ensino das artes no tempo presente. Esse acervo resultará de um inventário que tem como corpus de pesquisa os registros fotográficos das atividades artísticas (pintura, escultura, performance, instalação, gravura) e dos eventos realizados pelos alunos durante as aulas de artes na Educação Básica do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira - CAp-UERJ. Por ser um colégio aplicação e constituindo-se como instituição de ensino de referência em artes visuais, a preservação de sua memória e a disponibilização de seu acervo para a comunidade, sobretudo, estudantes e professores de artes, se apresentam, no contexto atual, como ações fundamentais em sua história, pois alarga as reflexões estéticas acerca do ensino das disciplinas de artes. A construção desse acervo está ligada a uma história do tempo presente e aos modos de uso e apropriações do ensino das artes na escola. Dessa forma, por meio desse projeto de extensão discute-se e revisa-se criticamente as diversas abordagens metodológicas, o currículo escolar, os processos de avaliação do ensino-aprendizagem no campo da linguagem visual; e constrói-se um acervo com vistas a disponibilizá-lo para todas as pessoas interessadas na história e na memória do ensino das artes do CAp-UERJ. Assim, busca-se tanto organizar e inventariar os modos de uso do ensino das artes visuais, analisando as práticas pedagógicas realizadas nesse processo, quanto apresentar os resultados em artigos, congressos e eventos acadêmicos (UERJ Sem Muros) para que esse estudo possibilite ampliar o conhecimento da memória desse Instituto para a comunidade interna e externa.

**Objetivo geral:** Construir, organizar e analisar o acervo que constituirá a memória institucional do ensino das artes, artes visuais e história da arte no CAp-UERJ, disponibilizando um inventário de pesquisa para todas as pessoas interessadas na história e na memória do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira, através da página eletrônica da instituição, ou do Centro de Memória ou por outros meios institucionais.

**Objetivos específicos:**

- 1- Fotografar as práticas do ensino, os eventos e exposições de artes do CAp-UERJ, construindo um acervo sobre memórias que registre as produções da disciplina;
- 2- Identificar, selecionar e inventariar as fontes iconográficas, sobretudo, as fotografias e os textos escritos, que expressem de maneira significativa a imagem do

ensino-aprendizagem das aulas de artes no CAp-UERJ, de modo a apreender os signos/símbolos culturais do ambiente artístico que, como forma de representação, se configuram no espaço da escola.

3- Analisar, Avaliar e revisar criticamente o material fotográfico selecionado com o propósito de organizar em séries as produções, os processos e as práticas pedagógicas do ensino das artes visuais realizado no CAp-UERJ, no tempo presente;

4- Promover e participar de eventos acadêmicos e científicos divulgando o acervo sobre as memórias e práticas do ensino das artes visuais do CAp-UERJ.

### **Equipe**

Gianne Maria Montedônio Chagastelles (Coordenadora)

Christiane de Faria Pereira Arcuri (CAp-UERJ)

Ana Carolina do Rego Barros Paiva (CAp-UERJ)

Andrea Stelzer (CAp-UERJ)

Luiz Gustavo Gavião (CAp-UERJ)

Aldene Rocha da Silva Junior (CAp-UERJ)

Mariana Silva Oliveira (CAp-UERJ)