

**CENTRO DE MEMÓRIA, PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DO
INSTITUTO DE APLICAÇÃO FERNANDO RODRIGUES DA SILVEIRA**
www.centrodememoriacap.uerj.br

Título do projeto: Memórias e Produção de Sentidos na/da Escola: as vozes de seus atores

Coordenação: Andrea da Paixão Fernandes

Resumo: O Grupo de Pesquisa Formação em Diálogos: narrativas de professoras, currículos e culturas, por meio de sua linha de pesquisa “Memórias e Representações Sociais em Ambientes e Comunidades Escolares”, almeja ampliar os estudos sobre o campo da memória na interface com os sentidos produzidos por sujeitos que são parte da comunidade escolar, ou que dela participaram no passado. Nesse sentido, propomos o desenvolvimento da pesquisa “Memórias e Produção de Sentidos na/da Escola: as vozes de seus atores”, a qual pretende se constituir como espaço-tempo de recuperação da memória de sujeitos que desenvolveram relações de pertencimento à instituição escolar pesquisada – o Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp-UERJ) – e que, ao rememorarem, produzem sentidos sobre a escola. Dialogando com estudos da memória e da Teoria das Representações Sociais, os principais referenciais são Bosi (1994), Benjamin (1994), Ricoeur (2007), Halbwachs (2006), Moscovici (2007) e Sá (2005). Buscando estabelecer conexões entre a pesquisa de doutoramento desenvolvida junto à Faculdade de Educação da UNICAMP e as práticas de extensão e de pesquisa ora desenvolvidas por meio de nossa atuação docente no CAp-UERJ, esta pesquisa visa conhecer, por meio da coleta de depoimentos orais, que sentidos os atores escolares (docentes, servidores técnico-administrativos, estudantes que atuam no CAp-UERJ, assim como aqueles que já atuaram em tempos passados e que saíram por diferentes contextos, produzem sobre a escola. A pesquisa pretende, ainda, constituir-se como referência para o registro da história institucional, da educação pública fluminense e dos Institutos, Colégios e Escolas de Aplicação brasileiras. As vozes dos atores escolares serão analisadas à luz da Análise de Conteúdo (BARDIN, 2011 e FRANCO, 2010). A produção acadêmica decorrente pretende ser revelada por meio de publicação em livro impresso, vídeo, e-book e/ou blog/site, além de comunicações em eventos acadêmico-científicos.

Objetivo Geral: Contribuir para a recuperação da memória do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp-UERJ) por meio das

vozes de atores escolares (trabalhadores e estudantes do presente e do passado).

Objetivos Específicos: 1.Analisar os sentidos produzidos por esses atores em relação aos contextos rememorados; 2.Analisar a história institucional a partir do entrecruzamento entre o que revelam os documentos (atas, fotografias, vídeos, produção acadêmica existente, dentre outros) e as vozes dos sujeitos participantes dessa pesquisa; 3.Contribuir para a ampliação do conhecimento de Instituição que, na sua essência, constitui-se como lócus de formação de professores para a Educação Básica; 4.Construir espaço para compartilhamento da produção de forma a ser acessada pela comunidade escolar do CAP-UERJ e demais interessados utilizando-se de formato texto e imagético (fotografias e vídeos), por meio de suporte de acesso virtual (blog ou site).

Financiamento: FAPERJ